

صلاح الدين
أفيداس

FR • EN • ع

linkedin.com/in/afeddas



www.afeddas.com



103 477 663 212+



salahafddas@gmail.com



المهارات

التصميم والعلامة التجارية

InDesign

Illustrator

Photoshop

Brand Guidelines

الهوية البصرية

UI/UX والويب

HTML/CSS

Adobe XD

Figma

WordPress

الحركة والفيديو

Premiere Pro

After Effects

المهارات الشخصية

تحليل البيانات

إدارة المشاريع

العمل الجماعي

التعليم

ماجستير في الفنون البصرية وتصميم الاتصال

جامعة شرق البحر المتوسط • قرص

2020 — 2022

إنتاج الفيلم الترويجي للجامعة (2021)

ليسانس مونية في التصميم الجرافيكي

CIGMA — FST Settat

2019 — 2020

تقني متخصص في الفنون الجرافيكية

0FPPT • الدار البيضاء

2017 — 2019

بكالوريا الفنون التطبيقية

الثانوية التقنية بسطات

2015 — 2016

الشهادات

✓ اكتشاف الذكاء الاصطناعي التوليدي

2026 • الذكاء الاصطناعي

✓ التوعية بالأمن السيبراني

2026 • أمن المعلومات

اللغات

اللغة الأم

العربية

اللغة الأم

الفرنسية

متقدم / C1

الإنجليزية

معرض الأعمال

www.afeddas.com

الملف المهني

مصمم جرافيك ثلاثي اللغة بخبرة دولية تمتد **3 سنوات** (غارينا، قرص). متخصص في الهوية البصرية وتصميم المواد المؤسسية، يجمع بين الإبداع والدقة التشغيلية لتقديم أعمال ترقى إلى معايير التميز المعتمدة في كبرى مكاتب التدقيق. قادر على تحويل البيانات المعقدة إلى مواد بصرية مؤثرة تخاطب الجمهور المتخصص.

الخبرة المهنية

مصمم جرافيك ومحلل

ديلويت — الخدمات الموسعة / لوكسمبورغ

← تصميم وإعداد المواد المؤسسية (التقارير، المقترحات، العروض) وفق معايير الهوية البصرية العالمية.

← التعاون مع فرق التدقيق لتحويل البيانات المعقدة إلى رسوم بيانية مؤثرة.

← ضمان التميز البصري والسرية واتساق العلامة التجارية في ظل مواعيد ضيقة.

مصمم جرافيك

غارينا • دلتا فورس — الدار البيضاء

← التعاون مع فرق التسويق الإقليمية (MENA وتركيا) لضمان اتساق العلامة عبر جميع القنوات.

← تطوير مفاهيم إبداعية للعبة Delta Force تجمع بين الرسم التوضيحي والتصميم الرقمي.

← دعم تصميم الفعاليات لبطولة "Battle of Morocco" للرياضات الإلكترونية (Free Fire).

مصمم جرافيك مستقل ومستشار هوية بصرية

مستقل

← تصميم استراتيجيات متكاملة للعلامة التجارية (الهوية، الويب، المطبوعات) لعملاء متنوعين.

← إنتاج مواقع UI/UX ومحتوى الموشن جرافيك.

← **40%+** زيادة في الحضور الرقمي للعملاء عبر تجديد هوياتهم البصرية.

مدير مشاريع رقمية

أتلانتيك ماكيني مانيفاكشرينغ

← إدارة القسم الجرافيكي والإشراف على الاستراتيجية الرقمية.

← **35%+** في التفاعل الاجتماعي و**20%+** في التعرف على العلامة التجارية.

مساعد أكاديمي

جامعة شرق البحر المتوسط • قرص

← تدريب طلاب التصميم الجرافيك على برامج Adobe Suite.

← معدل رضا الطلاب **95%.**

الجوائز والتكريمات

2023

Poster For Tomorrow — فائز

"Stop killing women" • مسابقة ملصق سياسي دولية



